

الرجل الخارق

مغامرات شهيرة مصورة

العدد

١٤٠

فبراير ٢٠٢٣



في هذا
العدد تقرير
عن فلم
شازام
الجزء الثاني

يا إلهي
ما لذي يحدث؟



كلمة العدد

يستقبل هذا الأسبوع متابعو أبطال عالم دي سي فيلماً جديداً عن الشخصية الخارقة شازام.. وعلى الرغم من الانتقادات التي توجهت للفيلم إلا أن ذلك يبقى نسبياً وسيجد هذا الفيلم بكل تأكيد الكثير ممن يستمتعون بمشاهدته.

ولكي تبقى مجلتكم مواكبة لعالم الأبطال الخارقين اخترنا لكم قصة افتتاحية المجلة من بطولة شازام، وهي مغامرة بالاشتراك مع رفيقه التقليدي في الكثير من القصص، الرجل الخارق.

هي قصة من العصر البرونزي ومن رسوم الفنان ديك جيوردانو الذي أتحف مجلة الرجل الخارق بالعديد من القصص ومن بينها القصة الرائعة في العدد ٥٩ والتي تحمل عنوان "تغيير مجرى الزمن" حينما عاد الخفاش إلى الماضي برفقة زكور لمنع تكرار جريمة مقتل والديه! وكذلك قدم لنا الفنان ديك جيوردانو معظم قصص موج الأثير ومائي في أعداد الخارق السابقة. واليوم نعود إليه من جديد بهذه القصة المميزة.

وبعد غياب طويل عن صفحاتنا نعود مع هذا العدد للبطلة المحبوبة العصفورة الزرقاء في مغامرة جديدة ومثيرة تنفرد ببطولتها حتى النهاية على العكس من أغلب قصصها التي تلجأ فيها إلى مساعدة رفيقها السهم الأخضر.

منذر المدفعي



من ابتکار جیری سیغل و جوشتر

عندما كان طفلاً تم وضعه في صاروخ وإطلاقه من الكوكب المتفجر كريبتون، ليصبح البطل الأقوى على أرضنا..

..سوية مع..

عائلة مدهش!
هم أربعة.. أو خمسة؟
أروع من الخيال!



قصّة: روي توماس

رسوم: ريتش بڪلر
و ديڪ جيوردانو

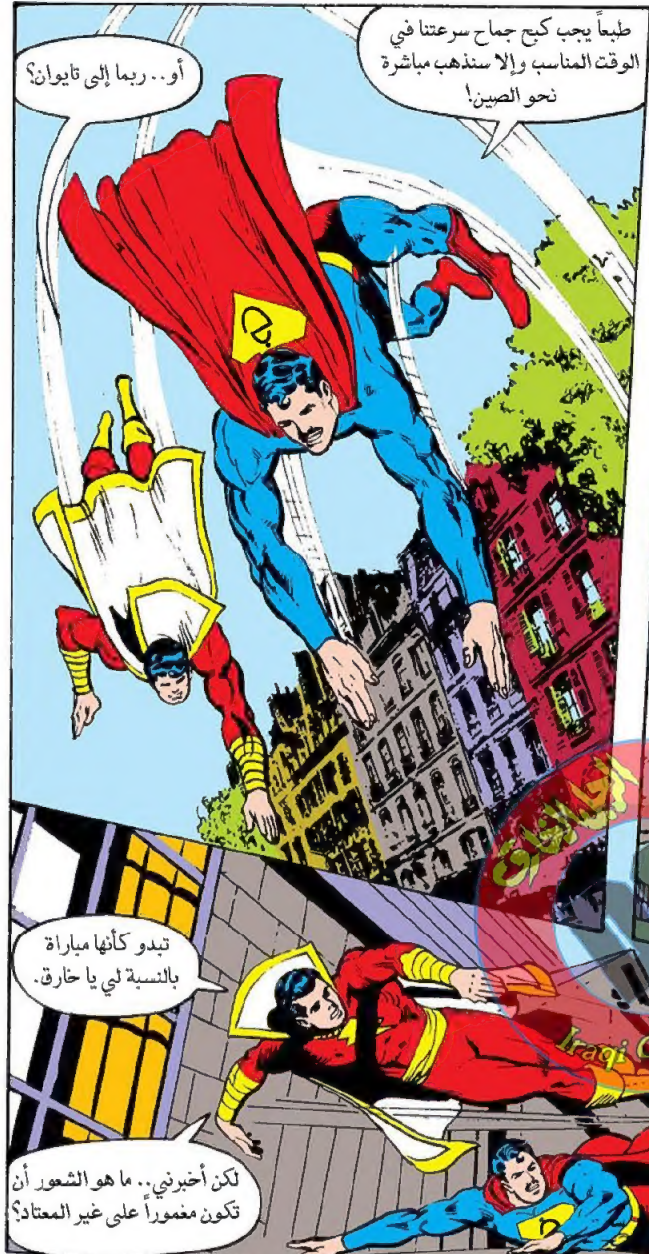
تلوین: جین
دأنجیلو

ترجمة: جليجامش

إعداد فني : الن اشوري

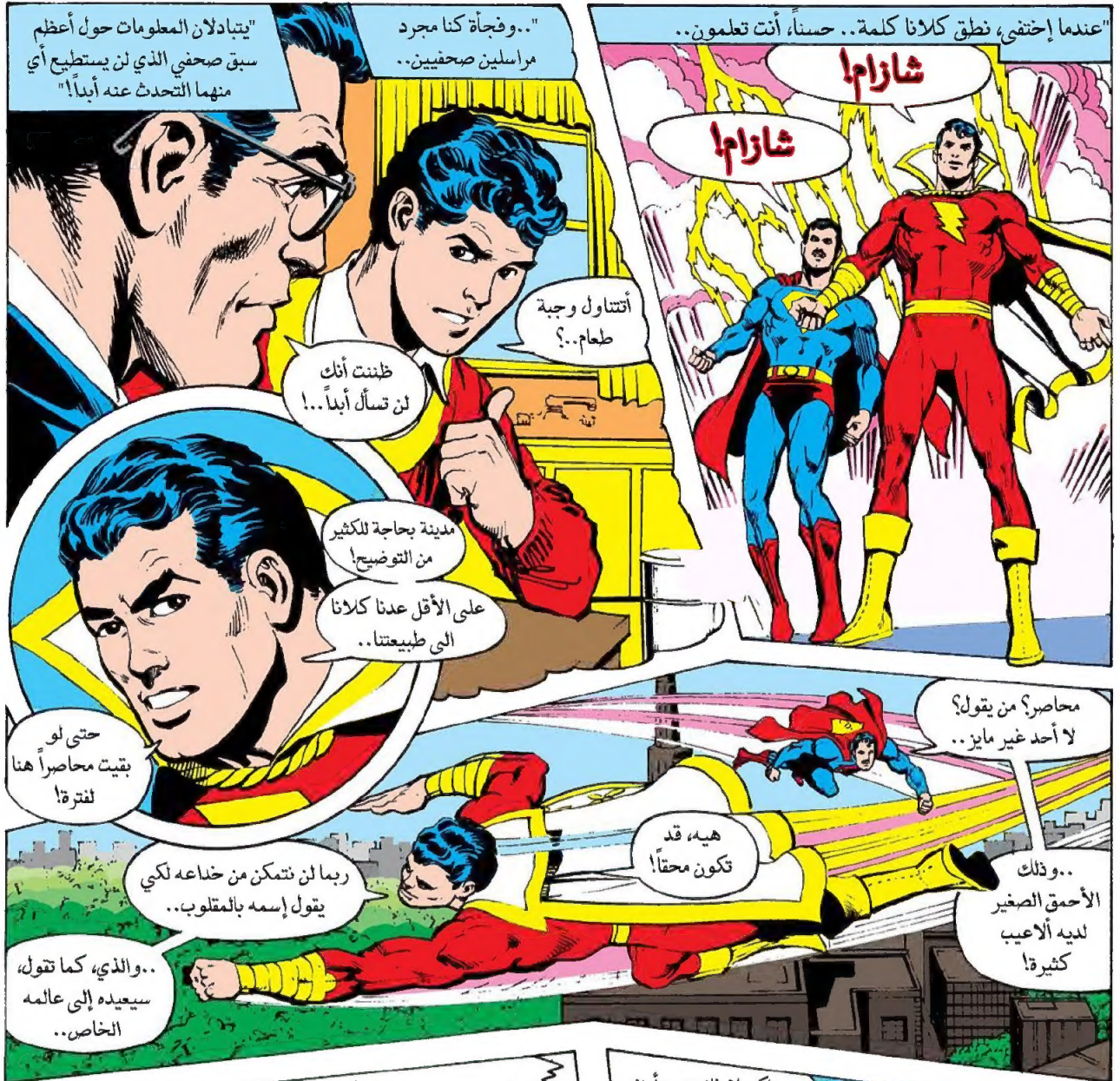
المتوحش الذي نادى بالكراهية
في قلب الأمم المتحدة!

















ثم بعد لحظات، حيث ترحل شخصين بألوان زاهية..



هذا صحيح يا مدهش..
إنه السيد عقل، الدودة الأكثر
شراً في العالم!

صحيح، صحيح! أنا طبعاً هو العتري الشرير خلف
الحاجز القوي هذا الذي يقيكم على الأرض "س"
يا عزيزي الخارق!

سحر مايز، عقليتي الفذة، وعضلات
الملك غول.. هي تركيبة لا تقهر!

حقاً؟ سنتأكد من
ذلك فوراً!

إبقى في الخلف يا خارق!
سأختار ذلك المتوحش ذو
الشعر الكث!

لم أكن لأحظى بهذا بأي
طريقة أخرى يا مدهش!

أوه.. نسيت أن أخبرك..
أنا قمت بتعزيز قواي
الطبيعية، كل الشكر لسحر
ذلك العنريت!

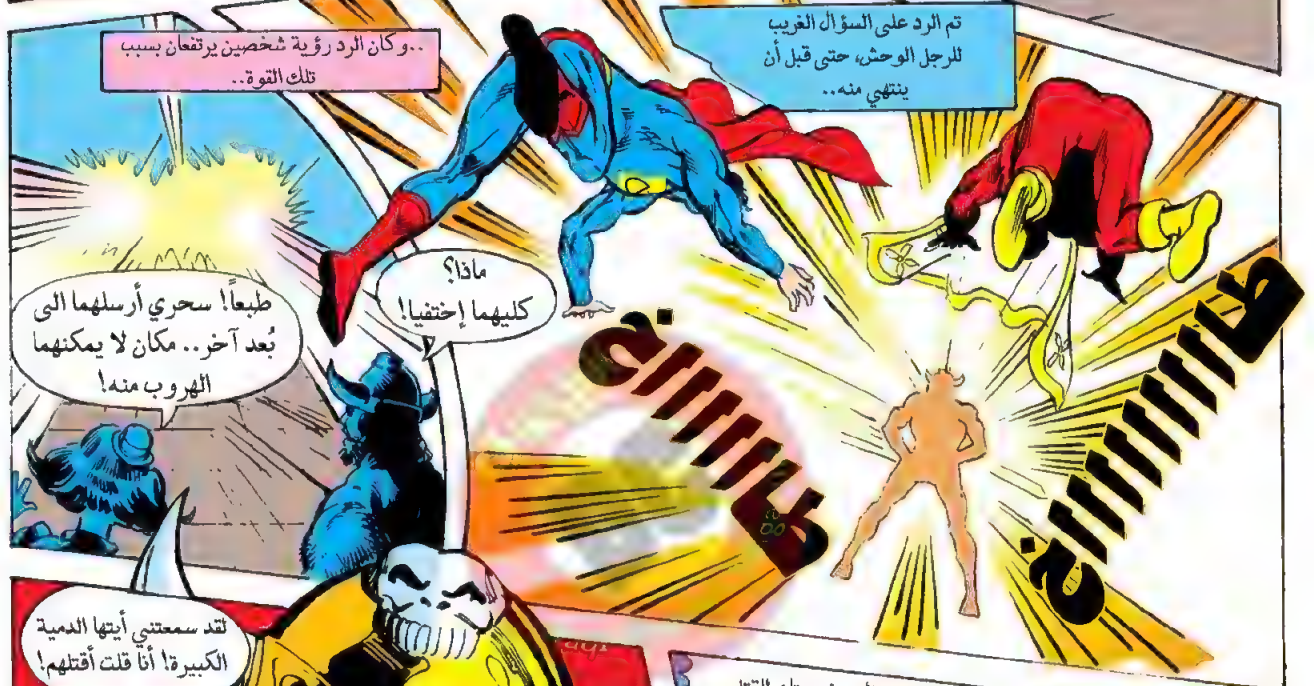
إذن، هذا سيحطك
هدفاً لي!

تفضل يا صديقي
المقرب.

أووووف!

كلاهما لا تعنيان
شيئاً الآن مقارنة بقوة
الملك غول..
ذلك الوحش!

لقد تصداني
مباشرة.. مثل
كرة مطاطية!





إسمع
يا عقل!

أنت تعلم أنني وافقت على خدمتك من أجل المكافأة.. فقط لكي أتمكن أولاً من إستعباد ثم إبادة سكان الأرض!

على كل حال إنها أرض الضابط مدهش.. لكن لم علي أن أمانع؟

في النهاية، أنا أيضاً كنت أعرف رخويات وخنازير الثروة الفاحشة!

لأنني لست متحولاً.. أنا دودة ذكية، ولدت على كوكب مسكون فقط بالحشرات والبرقات البلهاء والزواحف الليلية والديدان.. أقل شأنًا مني كالفرق بين القرد والعالم آينشتاين؟

أمر ممل!



"أشك في أن الدكتور ثاديوس قد يكون قفز متفاجئاً عندما علم بذلك.. فأنا لست سوى يريقة عادية.."

"وأنا متأكد من أن الكابتن نازي القوي المتعصب لن يكون كذلك!"



مع هذه إرقيت فوق المحيطين بي من اللافتاريات، وفي النهاية قمت بتطوير نظارتي الخاصة ومكبر الصوت الخاص بي..

"..والتي بواسطتها أرسلت رسالة عبر الكون بأسره لتجنيد الأشرار ذوي السمعة السيئة في جمعية الوحوش الأشرار"



قف، مكانك الآن لدقيقة يا عقل!

حسنًا ما لا يمكنني الحصول عليه، فسوف أراه مدمراً سريعاً.. لذا يمكنك تدمير الأرض يا غول، فذلك هو كل ما يهمني!

ذلك قد يُعلم درساً لذلك المدهش المغرور، هه.. بينما يمكننا نحن دائماً العثور على عوالم جديدة لكي نستعبدها!

ليس هذا ما إتفقنا عليه عندما شكلنا الفريق!



"في النهاية، قمت بتجنيدهم كلهم.. حتى إكملت جمعيتي لتعطيم الضابط مدهش.. وإحتلال الأرض كلها!"



يا عقل... هل أقوم بـ...؟

كلاء.. دعنا نسمح صديقنا من البعد الخامس..

من الأفضل لك ذلك.. لأنه ربما تكون معرفتك العلمية هي التي وضعت مانعة الصواعق الخفية تلك فوق قمة صخرة الخلود..

لكن بدون سحري الذي يمدّها بالطاقة، فهي لم تكن ستعمل بتلك الطريقة على صواعق شازام..

..وضبطها بحيث عندما تضرب صاعقة منها أي شخص في أي مكان، فإن الملك غول يحصل على حصّة مساوية من القوة والمناعة!

كيف سيتمكن الرجل الخارق أو الضابط مدهش من هزيمته.. بينما هو بقوة تعادل قوتيهما، مع عدم تواجد ماري وفادي الصغير؟

لقد كانت تعاويذ السحرية التي جعلت شازام المعجوز يفظ نائماً أيضاً، أليس كذلك؟

ربما تريد أن أوقفه، ولنرى كم سيستمر مخططك الصغير بالعمل بعدها!

أهنا صحيح يا عقل؟ أيمكنه..؟

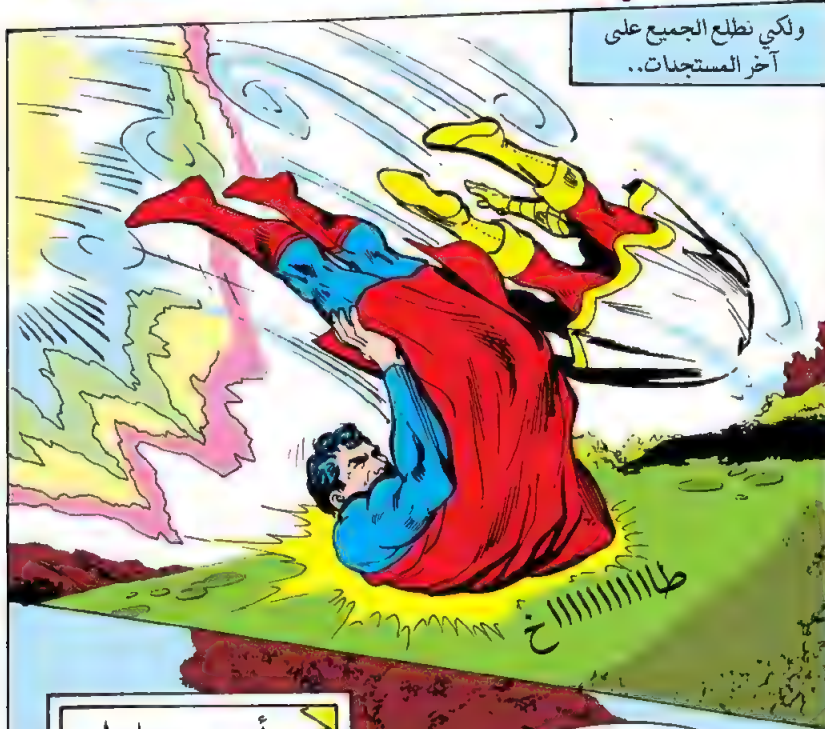
لن يجرؤ.. لأنه يمكنه ذلك فقط عن طريق تلفظ اسمه بالعكس والإختفاء!

وأنا لا أعتقد أنه يريد أن يكون عالماً ثانية في بعده الخاص!

جيد! إذن دعنا ننسى ذلك المهرج ذو الأنف العايش!

لدي عالم لأقوم بتعطيله بعض الشيء..

..بعد أن أقوم أولاً بإدلال أولئك الأشخاص بأزيائهم المضحكة لبعض الوقت!





انتبه!

هه؟ ما هذا..؟

كدت أدعس على واحد من هؤلاء... الأرانب بملايسه!؟

أقتل!

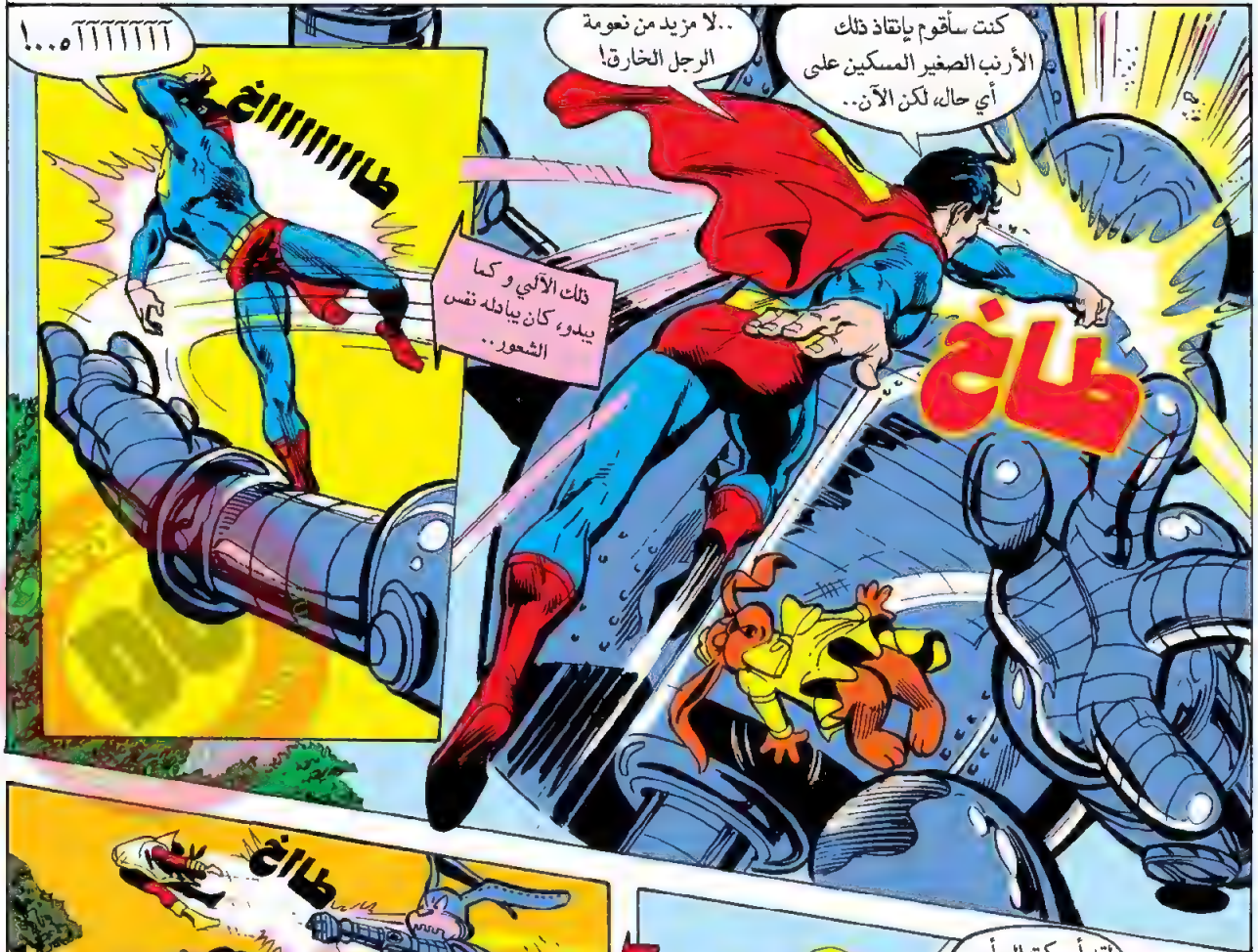
لا تهتم أيها الرجل الخارق! فقط انتبه لما هو على وشك أن يدعسك..

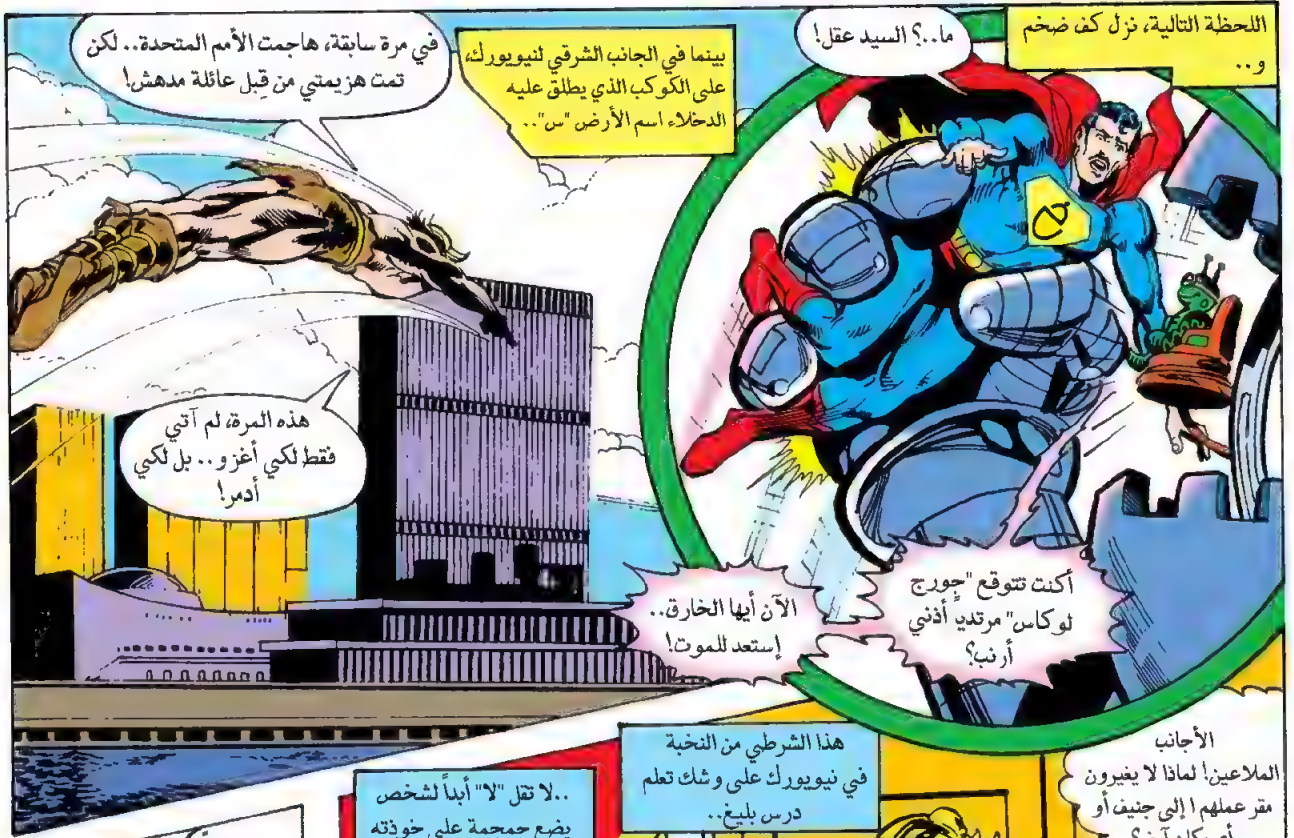
يا للهول!

أسيبك! لقد... لقد أمسكتني!

يكنهم التكلم أيضاً؟؟

يا للمفاجأة!







الملك الغول ليس شيئاً صغيراً!

يبدو الوضع سيئاً أخبرتك أن لا تهاجم ذلك الشرير بمفردك!

كان دائماً عنيداً بعض الشيء يا عزيزتي.



لا خيار لدي الآن سوى مواجهته بمفردتي!

إبق هنا في الخلف يا عم داود، و... هه... فكر في خطة.

إن كنت تصرين يا فتاة.

آمل مع ذلك، أن لا تكون هناك حاجة لمحة لخطة معركة...

..لأنني أنوي مهاجمة الغول بقبضات يدي، وليس بالكلام فقط!

هاهي! لكمة واحدة كانت كافية دوماً لوضع حد للمتوحش!

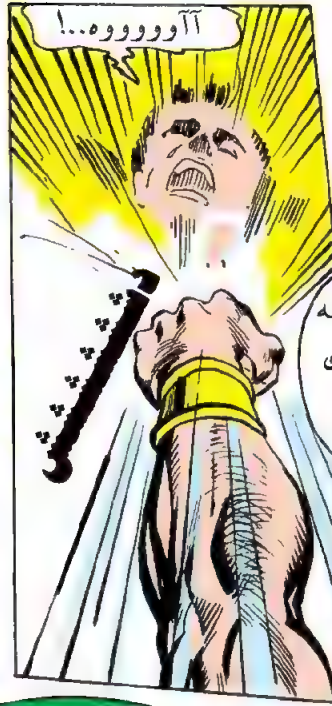
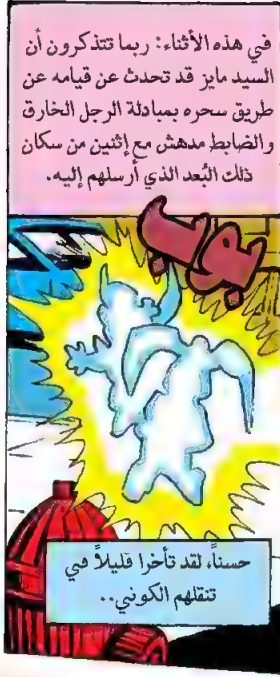


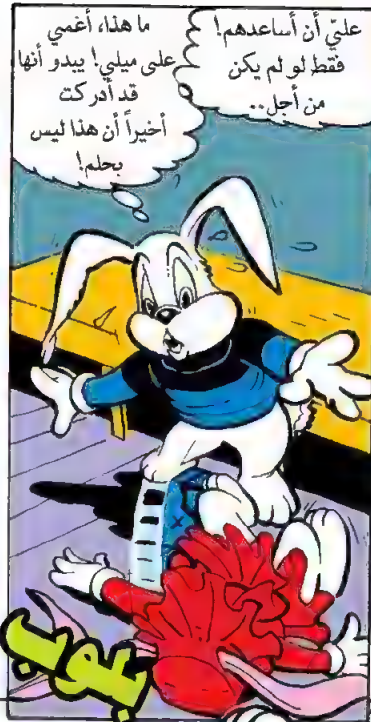
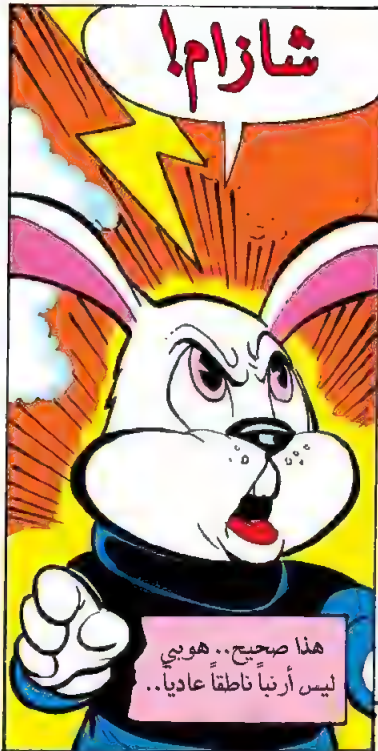
آوووووه...!

ليس بعد الآن يا فتاة!

هذا الغول هو أقوى بكثير من الذي واجهته سابقاً!

لقد ضربتها! أيها القدر...!









وبالعودة الى بُعد
الحيوانات المضحكة..

يقولون أن الحياة هي
ما يحدث لك عندما تقوم
بتنفيذ خطط الآخرين.

هذا صحيح
صحيح جداً!

كل ما طلبته من الحياة هو غيمة ناعمة
لطيفة، وفرصة لجعل الرجل الخارق تقيساً..

لكن..
ليس بهذه
التعاسة!

ذلك الآلي التابع للسيد عقل لديه
نفس مصدر القوة اشارامية التي عند
الملك الغول..

..ما يعني أنه أقوى حتى من
الرجل الخارق!



وويس! يظهر أن الضابط مدهش
يطير قريباً جداً، في محاولة لإتقاده!

هذا يعني.. أن كلاهما
هالكان الآن!

سيد عقل! دع..
الرجل الخارق يذهب!

أنا.. هو
من تريده..!

إنس الأمر
يا ضابط! هذه..
هي معركتي أيضاً!



أترى يا مدهش! لقد إتخذ
قراره الخاص!

لا يمكنني تحريره
الآن.. وإلا سأعيش
دوماً خائفاً من محاولاته
الإنقامية مستقبلاً!

أنا السيد عقل
أيها الأحق!

كن متأكداً من
ذلك يا دودة!

تذكر هذا الأسم،
لأنه سيكون الأخير الذي تسمعه
في هذه الحياة!
ضخطة واحدة أخرى من
قبضات أرنيي * الآلي
المنيع و...



نعم... والآن إسمعني أنت أيها
القادم من عالم الجنيات!

قم فقط بإخفاء نفسك
من هنا وإلا سأدع
الملك الغول يهتـم
لأمرك!

"غورولب"



حسناً أيها
الزاحف الغريب!
لقد زاد الأمر عن
حده كثيراً!

يمكن أن أوافق على تدمير أرض
الضابط مدهش.. لكن الرجل الخارق لن
يموت وإلا لن أكمل معك!

أتمرد،
أيها المخادع! لقد
سمعتني!

ماذا؟ هل
تتمرد علي؟

لكن، كعفريت لا يمكن كبح جماحه قام بنقل نفسه عائداً إلى صخرة الخلود...



يهددني بذلك العمالق
المتوحش، أحقاً يفعل ذلك..
بعد كل الذي قمت به من أجله!

حسناً دائماً ما كنت
أحتفظ بخطة إضافية
تدعمني، لذا..

زيام!

لو كان متواجداً أول
منظر كان سيراه هو الساحر
المسمى شازام يستيقظ
أخيراً..



"يتساءب"
أناه، أيه، لا بد
أنني غفوت.

أوه حسناً.. لم يحدث
أي ضرر، أعتقد ذلك..



ها قد فعلتها.. نطلقت
إسمي بالعكس!

سأكون عالقاً في البعد
الخامس لمدة ثلاثة أشهر.. لكن
وإن يكن؟

معي سيذهب
كل السحر الذي
قمت به، بداية مع
ذلك الهوائي!

أنا فقط حين أنني لن أكون
متواجداً لرؤية المرح!

المنظر الثاني الذي كان سيراه مايز كان سيسره الى أبعد الحدود...

أتعلم أيها الخارق.. لقد تقابلنا سابقاً مرة أو مرتين..

ولا أنا!

هه؟ لا أعلم ما حدث.. لكن فجأة، هذا العملاق المعدني لا يتمكن من الإستمرار في إحتجازه!

إذن ما رأيك في القضاء عليه؟

..لكن بطريقة ما، لدي شعور بأن هذه قد تكون البداية لصداقة جميلة!

أتعلم يا ضابط.. قد تكون محققاً تماماً!

..وهو يقاتل!؟

قم بأقصى ما لديك يا أرنب.. وبعدها سأقوم بإعداد وجبة طعام منك!

وإذا كان السيد مايز متواجداً فكان سيرى ذلك..

ربما سيكون الأمر كذلك يا مرتدي القرون.. لكن على الأقل ستعلم أن الأرنب المدهش قد سقط..





ترجمة مقالة ليام ماثيوس
عن فلم شازام ٢
تاريخ ٢١-٣-٢٠٢٣
اعداد الن اشوري

زكاري ليفي (بطل الفلم) يرد بالتخبط على "شازام ٢":
"أكبر مشكلة نواجهها هي التسويق"

فشل فلم شازام ٢ في الأسبوع الاول من عرضه مقارنة مع الجزء الاول حيث حصل على ٦٥,٥ مليون دولار على مستوى العالم ، أي أقل بكثير من القيمة العالمية البالغة ١٥٨,٦ مليون دولار للجزء الاول في عام ٢٠١٩. بميزانية إنتاج تزيد عن ١١٠ ملايين دولار وتكاليف تسويق أخرى تبلغ ١٠٠ مليون دولار ، "شازام ٢" في طريقها لخسارة مبلغ كبير من المال لصالح شركة وارنير بروس.

لقد افترض النجم زكاري ليفي علناً سببين لـ "شازام ٢" ربما كان أدائه ضعيفاً. أحداها أن ابتعاد معجبي (زاك سنايدر) المخرج الذي أشرف في السابق على جزء كبير من عالم السينما في دي سي ولكن تم إلغاء رؤيته مع تقدم دي سي تحت قيادة الزعيمين الجديدين جيمس غان وبيتر سافران كنوع من اعتراض واحتجاج قرار شركة وارنير بروس . بالتخلي عن فكرة سنايدر فيرس للمخرج السابق. لكن السبب الرئيسي هو أن تسويق الفيلم لا يصل إلى الأشخاص الذين قد يستمتعون به أكثر من غيرهم.



ردًا على أحد المعجبين على تويتر، قال ليفي إنه "محزن ، لكن حقيقي" أن معجبين سنايدر كانوا على ما يبدو يتوقعون فشل الفيلم . لكن "مدى تأثير ذلك في الواقع على شباك التذاكر هو تخمين أي شخص" ، كتب. "لكنني أعتقد أن أكبر مشكلة نواجهها هي التسويق. إنه فيلم عائلي مثالي ، ومع ذلك فإن الكثير من العائلات لا تدرك ذلك. ليس الأمر أنه لم يتم الترويج للفيلم ، بل أن تسويق الفيلم لم يدفعه كفيلم عائلي تم عرض المقطع الدعائي للفيلم قبل فيلم الرعب الصرخة الجزء السادس" ، على سبيل المثال.

لم يكن ليفي الشخص الوحيد المتورط في "شازام ٢" للتأثير على الاستقبال الباهت للفيلم. بالإضافة إلى فشله في شباك التذاكر ، فقد تلقى أيضًا آراء نقدية سلبية إلى حد كبير ، مع درجة ٥٣ بالمائة على Rotten Tomatoes. كتب المخرج ديفيد ف. ساندبرغ أنه فوجئ برد الفعل السلبي لأنه يعتقد أنه "فيلم جيد". وأضاف أنه انتهى من أفلام الأبطال الخارقين في الوقت الحالي ، ويتطلع إلى "الانفصال عن خطاب الأبطال الخارقين على الإنترنت".

رددت النجمة راشيل زيجلر دفاعا عن ساندبرغ والفيلم. "مرحبًا ، فيلمنا جيد حقًا!" بينما كتب زيجلر "لكن في الغالب أحببت صنعه تمامًا والأشخاص الذين قابلتهم أثناء القيام بذلك. اذهب وانظر! اعطها فرصة. لدينا نسبة ٨٥٪ من الجمهور لسبب ما". وأضافت: "بعض الناس مجرد ... لثيمون بلا معنى". "وهذا غير ضروري. لكن فيلمنا في الواقع جيد جدًا. إنه لأمر رائع أن تكره في المرح هذه الأيام. حسنا. نحن بخير".

يمكن أن تكون هناك مواضيع يمكن أن تشير عليها ، تم إعداد الفلم للفشل. لكن في نهاية اليوم ، ولأسباب عديدة ، اتفق الجمهور في جميع أنحاء العالم على أن "شازام ٢" لم يستحق أن ينتج .

أسئلة عامة للمسابقات

مثلاً يستفيد جسمك من الأكل والتمارين، كذلك يستفيد الدماغ من الأسئلة سواء اسئلة رياضية او أسئلة عامة تاريخية...

في ما يلي اسئلة عامة واجوبته افي الاعداد القادمة:

١. ما هي اللغة التي يتحدث بها شعب البرازيل؟
٢. ما هي الرياضة الوطنية الأولى في اليابان؟
٣. في أي بلد ولد بوذا؟
٤. ما هو أصغر سلالة من الكلاب؟
٥. متى تم إسقاط القنبلة الذرية الأولى؟
٦. تقريبا. ما هي نسبة قشرة البيض؟
٧. ما هي أقرب مدينة تقصر فرساي؟
٨. من الذي اخترع الهاتف؟
٩. تم منح تمثال الحرية للولايات المتحدة من قبل أي دولة؟
١٠. ما هي الدولة التي استخدمت النقود الورقية لأول مرة؟
١١. ما هو اسم أعلى جبل في أفريقيا؟
١٢. في أي عام تم بيع ألاسكا للولايات المتحدة؟
١٣. من أين نشأت الألعاب الأولمبية؟
١٤. إذا قمت بغلي الماء تحصل على ماذا؟
١٥. كم ملليغرام يكمل غرام؟
١٦. من هو أسرع حيوان بري في العالم؟



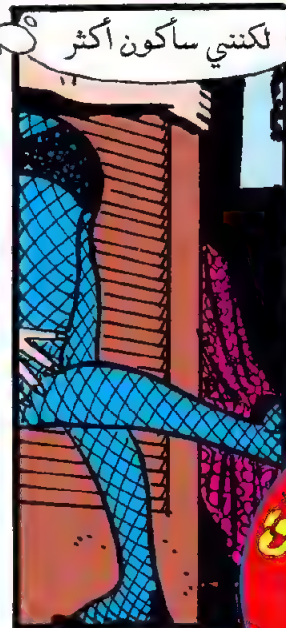
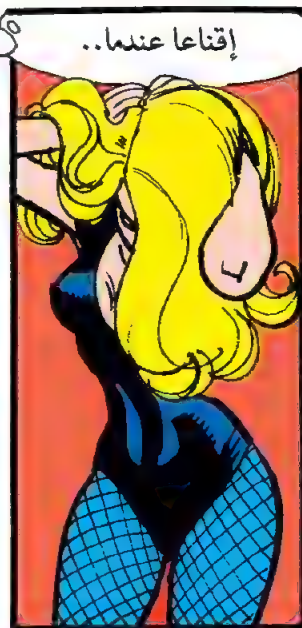
رسم: أليكس تورت
ترجمة: مندر المدفعي
الاعداد الفني: الزن الاشوري

العصفورة

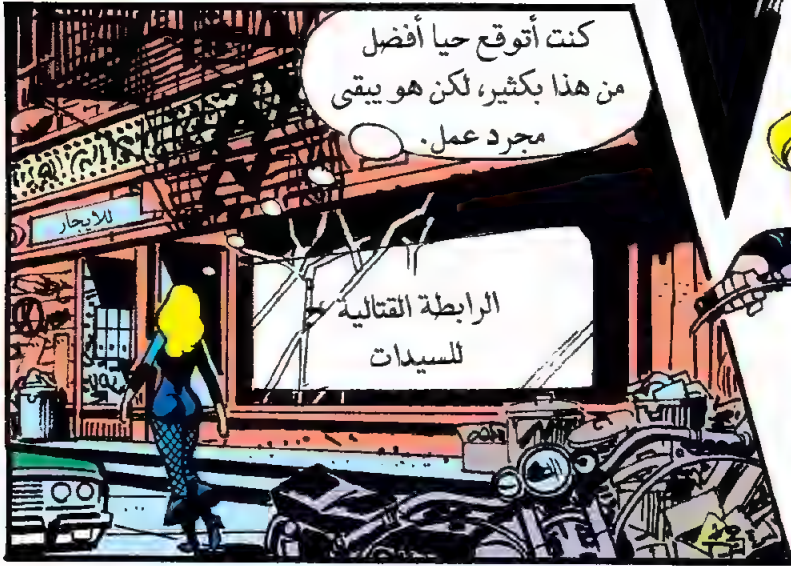
الزرقاء

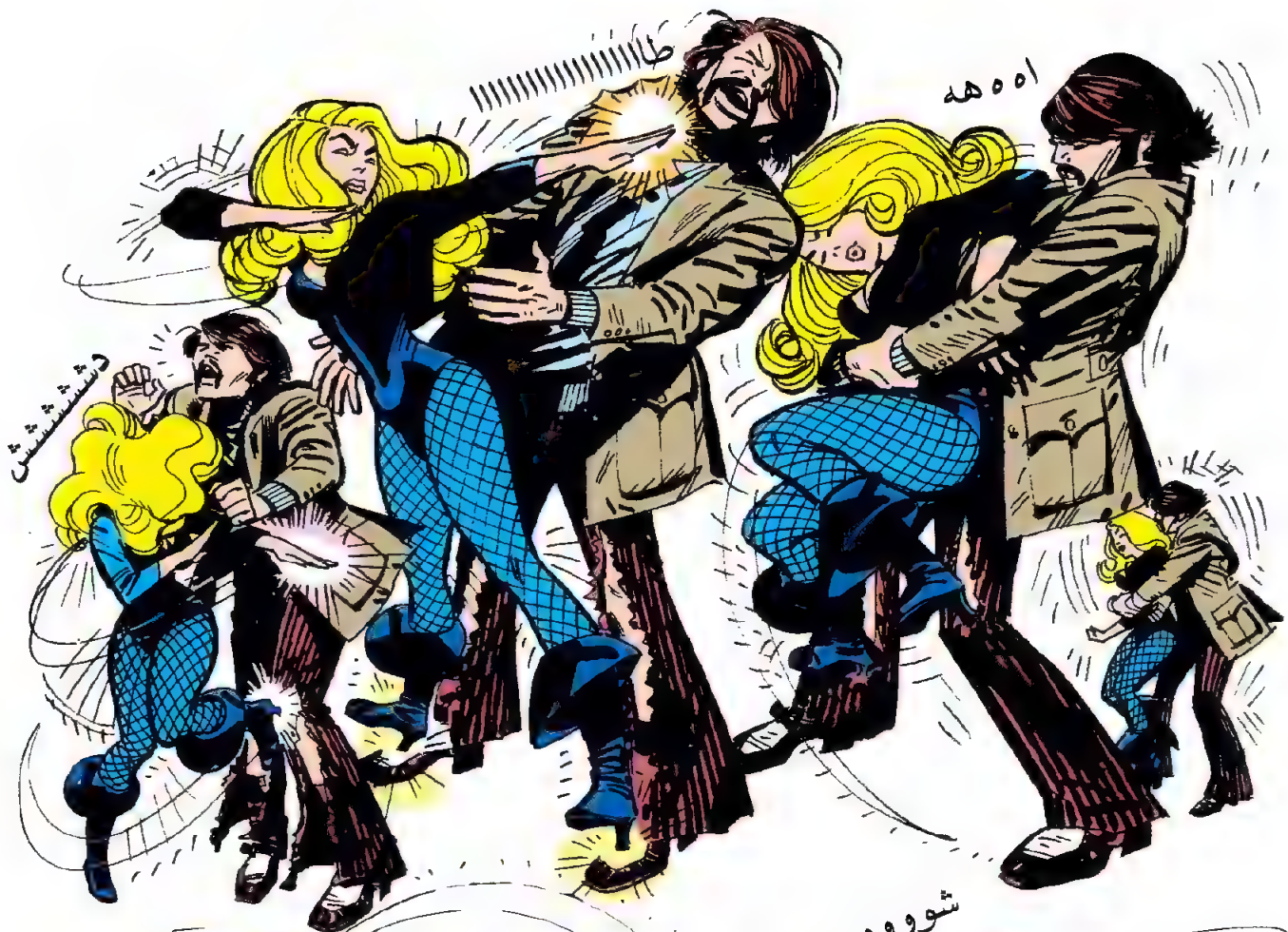
لحظات توتر، إنها تواجه أعداء بأقنعة جنونية.. وقد توشك على التعرض لعنف الموت المفاجئ.

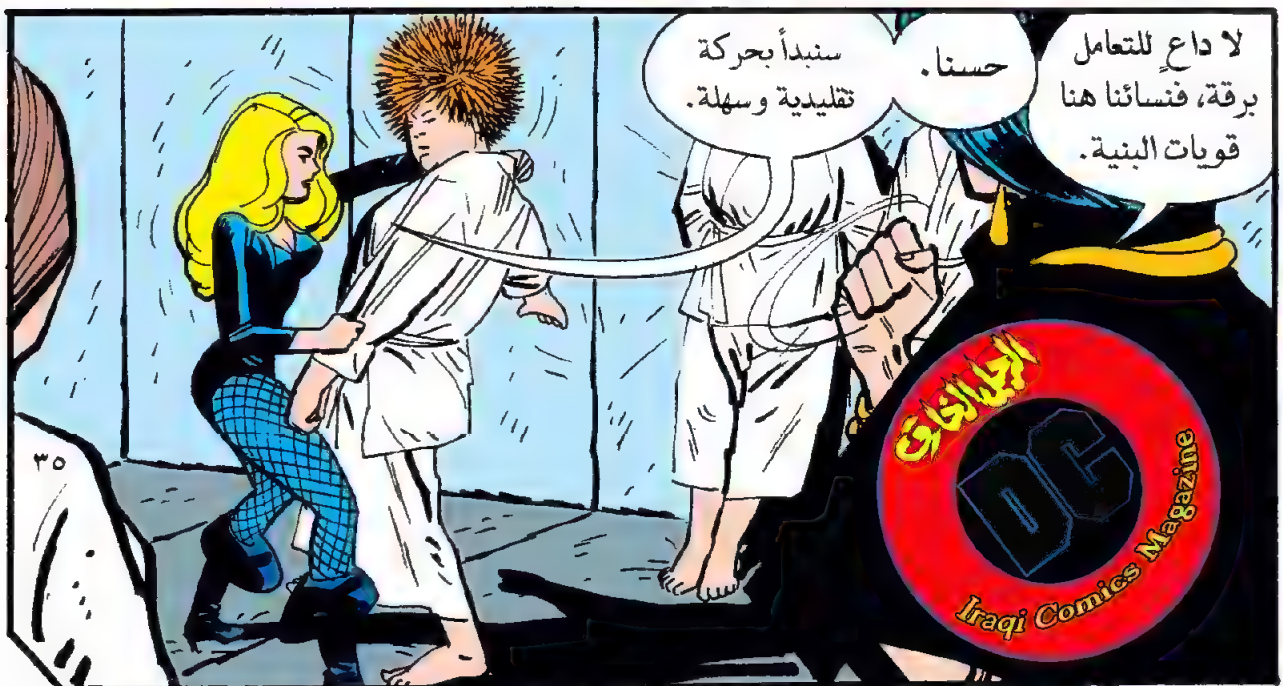




وبعدها..

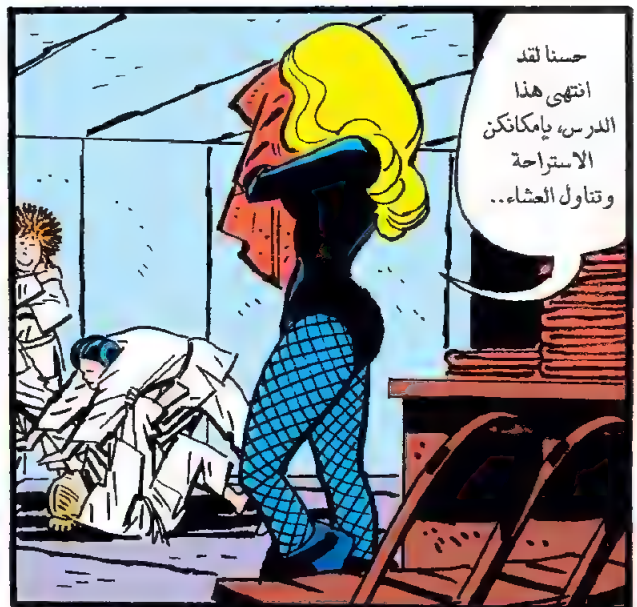
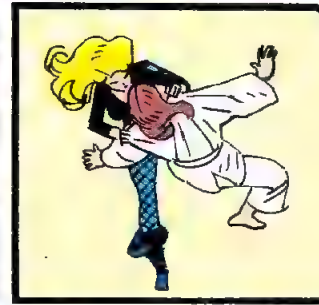
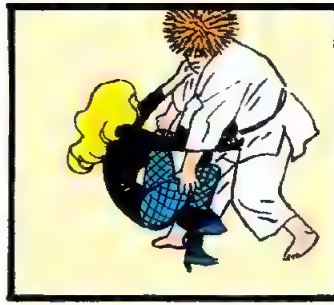






خلال الخمسة أيام
التالية عملت
العصفورة الزرقاء
بكل جهد لتمنح
طالباتها الكثير من
أسرار فنون الدفاع
عن النفس.

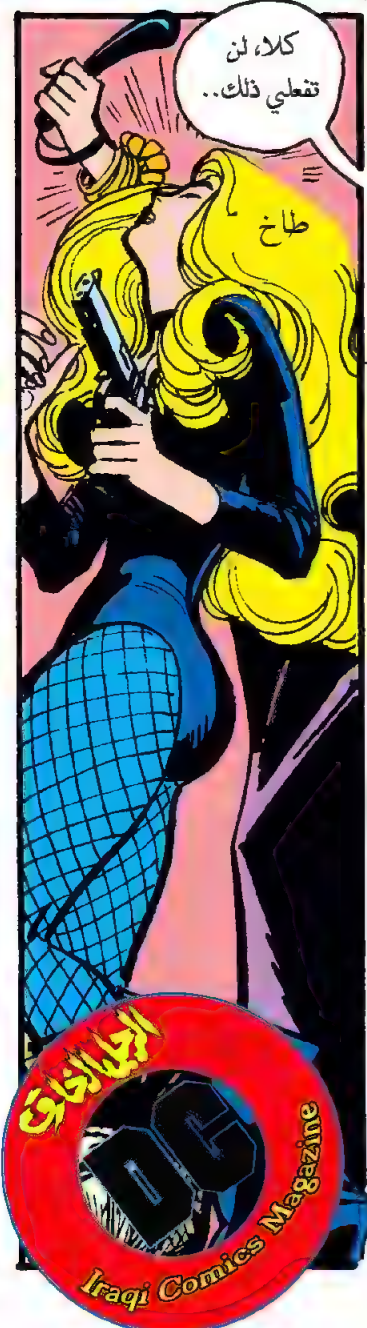
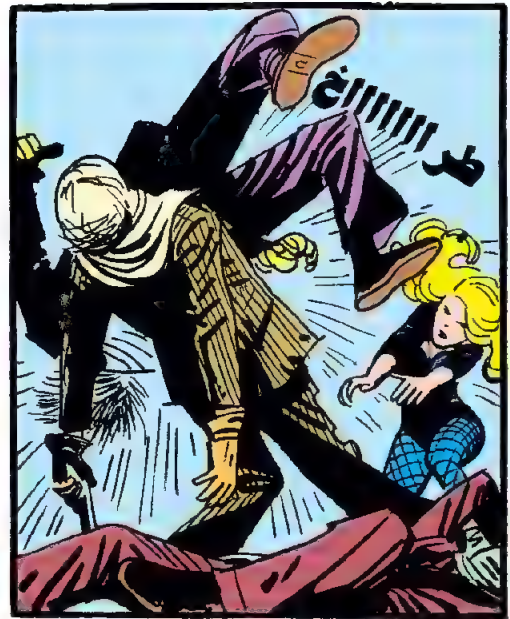
٣٦





هكذا نعود
إلى نقطة
البداية..
اللحظة
الحاضرة
التي توضح
لنا كيف
وصلت
العصفورة
الزرقاء إلى
هذا المأزق
الميت!!





العصفورة الزرقاء على وشك مفارقة الحياة. وحتى لو نجت فالمحطة التالية قد تكون أكثر حرجا وخطورة!!



رسوم: أليكس تورث
ترجمة: منذر المدفعي
الاعداد الفنية: الزن الاشوري

العصفورة الزرقاء

الزمان: قبل قليل..

المكان: قبو الصالة الرياضية في الرابطة القتالية للسيدات حيث تم اختيار العصفورة الزرقاء لتمنح الأعضاء دروسا في فنون القتال والدفاع عن النفس.. تعرضت الرابطة لاقتحام مسلح، وحينما حاولت العصفورة الزرقاء التدخل تعرضت لضربة غادرة من الخلف لتتقعد وعيها إثر ذلك!





استعادت العصفورة الزرقاء وعيها تدريجيا بعد مرور عدة ساعات، وتناهى لأسماعها صوت بدي بعيدا..





سيحين دورك..
تشغلين بالنأ طوال
الوقت أيتها العصفورة.
فنحن نستعين
بالمبادئ القتالية
التي تلقيناها منك.



لكي نعرض طريق
سيارة نقل السجناء
التي ستنقل قائدنا
وسط تجهيز أمني
عالٍ.
وبعدما تقوم
بتحريره..



لدينا مسافة
طويلة تقطعها بهذه
السيارة..



كنت سأتحول إلى عاجة
بالفعل لو لم يكن السهم
الأخضر في حياتي.



تشعر بثقة كبيرة
وهي تتصورني
عاجة عن الحركة..



فهو ملهمي..

وليس قبل
ذلك بثوانٍ.

فأفعل ذلك بعدما
تستزفين آخر ما
تبقى من امكانياتك.

أن كان من
المفترض أن تستلمين
لهم.

أيتها السيدة
الجميلة..

وفيما بعد عند بزوغ فجر شديد البرودة بسماء رمادية.



هذا المكان.. تماما هنا. الآن علينا قطع الطريق. هذا جيد. خذوا مواقعكم.



السهم الأخضر على حق... لدينا حياتنا... وآمالنا... لا يزال هنالك فرصة إن تعاونت معي هذه الحبال.



حسنًا يا ماجد. والآن حانت لحظة الوداع أيتها العصفورة. كان من دواعي سروري الاستعانة بقدراتك. يجب أن أكسب بعض الوقت.



كونوا مستعدين لاستخدام القنابل الدخانية والرمانات. تأكدوا من جاهزية الأسلحة.



أشعر بأن الحبال بدأت تتراخي بشكل كافٍ. نعم!!



هل تنوي بالفعل التخلص مني يا ماجد؟! بهذا الدم البارد؟ أريد بيضعة ثوانٍ إضافية. أوقد تحتك القليل النار أولا؟!!









العصفورة الزرقاء

دينا لوريل لانس هي بلاك كناري او العصفورة الزرقاء في النسخ العربية ، واحدة من أبرز فناني الدفاع عن النفس في العالم. هي ابنة دينا دريك ، التي استخدمت اللقب قبلها ، وشريك متكرر لسهم الاخضر ، الذي أصبح مع مرور الوقت صديقها وزوجها وزوجها السابق. كانت بلاك كناري عضواً مهماً في رابطة العدالة الأمريكية والطيور الجارحة.

ولدت دينة لوريل لانس في عائلة من محاربي الجريمة. كان والدها لاري لانس ضابط شرطة ، بينما كانت والدتها (وتسمى أيضاً دينا) هي بلاك كناري الأصلي.

اختارت دينا أن تصبح محاربة للجريمة وهي في التاسعة عشرة من عمرها ، رغم رغبة والدتها في عكس ذلك. بعد برنامج تدريبي صارم تحت العين الساهرة لصديق بلاك كناري المقرب الأصلي تيد غرانت ، المعروف أيضاً باسم Wildcat ، تبنت دينا هوية والدتها وتبنت زياً خاصاً بها.

تميزت دينا عن والدتها ، وكانت فريدة من نوعها في حقيقة ولديها القدرة على أداء صرخة "كناري كراي" ، وهي صرخة قوية للغاية لاستخدامها ضد أعدائها. ومع ذلك ، تغير أصل كيفية حصولها على قوتها بمرور الوقت.

في مرحلة ما ، كانت صرخة "كناري كراي" نتيجة لعنقا المجرم الساحر خلال طفولتها. ومع ذلك ، نظراً للتغيرات الغامضة في الجدول الزمني ، قيل لاحقاً أن هذه القوى الصوتية كانت نتيجة ثانوية لامتلاك دينا للميتاجين ، مما يجعلها فائقة القوة البشرية منذ ولادتها.

الناشر الاثوري

يعيشون في العام ٦٧٧٣.. طوائف مسيحية تحتفل بـ"أكيتو" أقدم عيد عرفته البشرية

يصادف الأول من أبريل/نيسان من كل عام عيد رأس السنة الآشورية، أو كما يسمى "أكيتو"، الذي يحتفل به كل من الآشوريين والسريانيين والكلدانين.



يستمر الاحتفال بعيد رأس السنة الآشورية لمدة اثني عشر يوماً. ويعود أصل الاحتفال به إلى السلالة البابلية الأولى، أي إلى مطلع الألف الثاني قبل الميلاد، حيث وصلنا إلى العام ٦٧٧٠. إذ تمّ على عهد هذه السلالة العمورية ترتيب حلقات الحياة بشكلها شبه النهائي، في حياة سكان بلاد ما بين النهرين، سواء من الناحية الدينية أو الاقتصادية أو الاجتماعية. وكان تحديد يوم رأس السنة يعتمد على عدة عناصر طبيعية، وأهمها القمر، فقد كان معلوماً أن شهر "نيسانو" (نيسان) يبدأ بحسب التقويم الآشوري بليلة الاعتدال الربيعي. إلا أن المدونات الأثرية تبقى المرجع الأول والأخير، ومنها الألواح المسمارية في متحف لندن.

أكيتو أقدم عيد عرفته البشرية

أكيتو هو أحد أقدم الأعياد التي عرفتها الحضارة الإنسانية، حيث استخدمه الأكاديون والعموريون والآشوريون والكلدان والبابليون والسريان في سوريا والعراق، منذ العام ٤٧٤٧ قبل الميلاد حتى العام ١٠٠ ميلادياً. ولا يزال مستخدماً كتقويم قومي لدى بعض الآشوريين في العراق وسوريا. انتقل عيد أكيتو من بابل إلى آشور، ومنها انتقل إلى الكرد والفرس والشعوب الأخرى ليمثل الاحتفال بعيد الربيع. بعد أن اتخذ مسميات أخرى مثل النوروز والنيروز، الذي يقام في الحادي والعشرين من مارس/آذار، الذي يتزامن مع الأول من أبريل/نيسان البابلي، بينما بقيت بعض الطوائف المسيحية في العراق وسوريا تحتفل برأس السنة البابلية والآشورية في الأول من أبريل/نيسان.

وأكيتو كلمة سومرية لم يتوصل الباحثون إلى معناها بدقة، فأشاروا إلى أنها تعني بداية أو عتبة، بل إن البعض رأى أنها كلمة دخيلة على السومرية، وغير موجودة لا في اللغة السومرية ولا البابلية.



تقلا عن عربي بوست
نوّار كتّاو
تم النشر: ٠١/٠٤/٢٠١٩

من هم الآشور والسريان الكلدان؟

هم مجموعة عرقية دينية سامية مسيحية تسكن في شمال ما بين النهرين في العراق وسوريا وتركيا وبأعداد أقل في إيران. كما توجد أعداد أخرى في المهجر في الولايات المتحدة ودول أوروبا وخاصة بالسويد وألمانيا. ينتمي أفراد هذه المجموعة العرقية إلى كنائس مسيحية سريانية متعددة ككنيسة السريان الأرثوذكس والكاثوليك والكنيسة الكلدانية وكنيسة المشرق.

كما يتميزون بلغتهم الأم السريانية، وهي لغة سامية شمالية شرقية نشأت كإحدى لهجات الآرامية في مدينة الرها. يعتقد الآشوريون/الكلدان/السريان بانحدارهم من عدة حضارات قديمة في الشرق الأوسط، أهمها الآشورية والآرامية. كما يُعتبرون من أقدم الشعوب التي اعتنقت المسيحية، وذلك ابتداءً من القرن الأول الميلادي، فساهموا في تطور هذه الديانة لاهوتيا ونشرها في مناطق آسيا الوسطى والهند والصين. وعملت الانقسامات الكنسية التي حلت بهم على انفصالهم إلى شرقيين (آشوريون وكلدان) وغربيين (سريان) كما حدثت اختلافات لغوية بين السريانية الخاصة بالمشاركة وتلك الغربية. كما ساهموا في ازدهار الحضارة العربية الإسلامية في بلاد المشرق، وخاصةً في عهد الدولة الأموية والعباسية. غير أن المجازر التي حلت بهم ابتداءً بتيمورلنك في القرن الرابع عشر مروراً ببدر خان بداية القرن التاسع عشر أدت إلى تناقص أعدادهم، كما تقلص عددهم بأكثر من النصف بسبب المذابح الآشورية عشية الحرب العالمية الأولى. وشهد النصف الثاني من القرن العشرين هجرة العديد منهم إلى دول أوروبا وأمريكا، كما أدت حرب الخليج الثالثة والانقلابات الأمني الذي تبعها إلى تقلص أعدادهم بشكل كبير في العراق، بعد نزوح مئات الآلاف منهم إلى دول الجوار وخاصة سوريا. أسباب تسميتهم

الآشوريون

بالسريانية: آشورايي، وهذه التسمية مأخوذة مباشرةً من الآشوريين القدماء الذين عاشوا شمال ما بين النهرين وأسسوا الإمبراطورية الآشورية. وبحسب التوراة فقد كان آشور أحد أبناء سام الذي استقر شمال ما بين النهرين. ويرى الباحثون أن أصل الكلمة يعود إلى تسمية الإله آشور، الذي كان يعبد في المدينة المعروفة بنفس الاسم منذ أواخر الألف الثالث قبل الميلاد. وبالرغم من وجود بعض الباحثين المعارضين لفكرة أن الآشوريين الحاليين هم أحفاد الآشوريين القدماء، فإن أغلبهم يسلمون بهذه الفرضية.

السريان

بالسريانية: سُريوي، وتلفظ أحياناً سورايي بالسريانية الشرقية. وهناك خلاف بين الباحثين حول أصل تسمية سريان (التي اشتقت منها كلمة سوريا). فمعظمهم يعتقد أنها أصلاً تحريف يوناني للفظة آشور باليونانية أسيريا، لتصبح سيريا بعد حذف الألف في بداية الكلمة. هناك فرضية أخرى مفادها أن أصل الكلمة يأتي من اللفظة الحورية صور أو صبر وهي تحريف للفظة سوبارتو الأكديّة.

الكلدان

بالسريانية: كلدايي، ويعود أصل التسمية إلى كلمة "كسدوم" الأكادية بمعنى "يسرق" أو "يقبض". حيث أطلقت هذه التسمية على أقوام سامية بدوية قام الآشوريون بسبيهم إلى بابل وازدهروا فيها، فتحوّلت تسميتهم بمرور الوقت إلى "كلدو". والكلدان الحاليون هم أصلاً أتباع كنيسة المشرق، الذين انشقوا عنها في القرن السادس عشر في إثر نشوب خلاف على كرسي البطريركية بين أساقفة كنيسة المشرق. فقامت مجموعة من الأساقفة بالاتصال بالبابا يوليوس الثالث، وتم الاتفاق على تنصيب شمعون الثامن يوحنا سولاقا كأول "بطريرك على كنيسة الكلدان الكاثوليك في الموصل وآثور"، في ٢٠ فبراير/شباط ١٥٥٣. كما حصل أحد خلفته، يوسف الثالث معروف، على لقب بطريرك بابل للكلدان من قبل البابا كلمنت الحادي عشر سنة ١٧٠١. وتسمية الكلدان كانت قد اختيرت للتفريق بينهم وبين الآشوريين، فالتسمية لا علاقة بها بالسلالة الكلدانية التي حكمت بابل والهلل الخصب بين ٦٢٦ ق.م. و٥٣٣ ق.م. هناك من بين أبناء الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية من يتخذ لفظة آشوري تسمية له، بينما يسمى آخرون بالكلدان.

الآراميون

بالسريانية: آرامايي، تعني كلمة آرام "المرتفع" أو "العلو" في اللغات السامية البدائية، وذلك لتفريقهم عن كنعان، التي تعني "منخفض". والآراميون شعب سام سكن في منطقة امتدت من البحر الأبيض المتوسط غرباً وحتى بلاد ما بين النهرين شرقاً. فأنصهرت العديد من الشعوب القاطنة في تلك المناطق كالحثيين والفينيقيين معهم. كما أسسوا عدة ممالك في سوريا، غير أن الآشوريين تمكنوا من إسقاطها جميعاً، ثم قاموا بسبي أعداد كبيرة منهم إلى آشور، لمنع قيام أي عصيان ضدهم. غير أن لغة الآراميين طغت على اللغة الآشورية الأكادية، فحلت محلها كلغة رسمية للإمبراطورية الآشورية الحديثة. وخلال القرون المسيحية الأولى أصبح المتحدثون بالآرامية يطلقون على أنفسهم لقب آراميين، فغالباً ما سميت الرها بـ "بنت الآراميين" في الأدبيات السريانية، كما لقب ملوك الرها بـ "أبناء الآراميين". غير أن لفظة "السريان" أصبحت المفضلة لمن اعتنق المسيحية، وذلك كوسيلة للتفريق بينهم وبين الآراميين الوثنيين، ويتبنى هذه التسمية بعض السريان الأرثوذكس والموارنة.



في العرو القاري



الرجل الخارق

مغامرات شهيرة مصورة

العدد

١٤١

فبراير ٢٠٢٣



مذنب
الحكم على الثلاثي بالموت بتهمة التآمر.



أصدر القضاء حكمه هذا اليوم على ثلاثة رجال بتهمة الإعدام بتهمة التورط بجرائم ضد الإنسانية. بينما تم الاعتراض من قبل أحد المتهمين في فريق القنديل الأخضر معتبرا دليل الإدانة غير كاف ومطالب بإعادة المحاكمة. أما رئيس محكمة المجرة فقد رفض قرار الطعن وأمر بتطبيق الحكم. وبما يتعلق بقضية الإبادة الجماعية فإن....

سلسلة المغامرات المشوقة

صفحة مجلة الرجل الخارق العراقية
على الفيس بوك